

FESTIVAL INTERNATIONAL FILM SUR LES HANDICAPS #5

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON DISABILITY



SAVE
THE
DATE!

LYON, du 4 au 9
février 2022

« Filmer notre humanité comme il est fait,
ici permet de réenchanter le vivre-ensemble »

écrit Philippe Lefait, journaliste et écrivain, parrain du festival.

C'est le fil conducteur de l'édition 2022 du Festival International du Film sur les Handicaps (FIFH).

Communiqué de Presse
Lyon, le 13 décembre 2021

Cette cinquième édition **se déroulera à Lyon, du 4 au 9 février 2022**, notamment au cinéma Lumière Terreaux, à l'Institut Lumière, au cinéma Comoedia, au siège d'Orange Lumière, à l'Université Lumière Lyon 2.

L'OBJECTIF ? Changer nos regards sur la diversité humaine... par un voyage à travers des histoires étonnantes, fantastiques, drôles, surprenantes et venues d'ailleurs. Ainsi, les festivaliers voyageront en Indonésie, en Espagne, au Royaume-Uni, au Canada, au Québec, en Iran, en Turquie, en Pologne, en Italie, en Australie, en Inde, au Brésil, en France, en Mexique, en Corée du Sud, au Japon, en Russie, en Lituanie, aux États-Unis, en Suisse...

Près de 70 films longs et courts-métrages, fictions et documentaires entrent en compétition sous l'œil expert de jurys exceptionnels. Poésie, humour, spiritualité, tendresse, émotion, blessures invisibles ou visibles sont au menu de cette fête du cinéma.

Pour la sélection longs et courts-métrages fictions, le jury sera présidé par **Marie-Castille Mention-Schaar** (scénariste, réalisatrice et productrice). Elle est également cofondatrice du Collectif 50/50 pour la parité, l'égalité et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel. La présidente sera entourée de : **Pascale Arbillot** (comédienne



EN AVANT PREMIÈRE SUR LA SORTIE FRANCE



Projection le
8 février à 20h30 au
cinéma Comoedia :

SAIS-TU POURQUOI JE SAUTE

(The Reason I Jump)
de Jerry Rothwell,
documentaire L'Atelier
Distribution. Sortie le
6 avril 2022 en salles.

MUDFLAT

de Lee Hyuk
Corée/inédit fiction

A BUTTERFLY'S HEART

de Inesa Kurklietyte
Lituanie/inédit fiction

BITVA

de Anar Abbasov
Russie/inédit fiction

TALKING TO THE STARRY SKY

de Yurugu Matsumoto
Japon/inédit
documentaire.

et scénariste), **Harry Clevon** (acteur, scénariste et réalisateur), **Mélanie Fazi** (écrivaine et nouvelliste), **Joël Houssin** (écrivain et scénariste), **Alexandre Philip** (acteur, scénariste et réalisateur).

Pour la sélection longs et courts-métrages documentaires, le jury sera présidé par le cofondateur de Handicap International, **Jean-Baptiste Richardier**. Le président sera entouré de : **Édith Azam** (écrivaine et poète), **Jean-Marc Maillet-Contoz** (fondateur et directeur du magazine *Handirect*), **Stéphanie Pillonca-Kervern** (actrice, scénariste et réalisatrice), **Luc Rodriguez** (comédien), **Natacha Wolinski** (journaliste et écrivaine).

Cette année, une carte blanche sera donnée à l'atelier Distribution et à AAD Makaton. Dans ce cadre, le public pourra redécouvrir le long-métrage documentaire *Billie*, réalisé par James Erskine, qui retrace l'histoire de Billie Holiday, l'une des plus grandes voix de tous les temps... Et *J'irai décrocher la lune* de Laurent Boileau. ■

Le 9 février, dix prix seront décernés à l'Institut Lumière, dont le prix Pascal Duquenne, en présence des jurys.

Site : FIFH.eu Contact festival : contact@fifh.eu

Contact presse : Liliane Sloimovits, 06 64 88 44 42 lilianesloimovits@gmail.com